

Fiche Technique *Peinture à l'argile*



Résumé descriptif

Peinture sans solvant à texture fine pour murs et plafonds intérieurs. Essuyable.

Couleur

125 coloris disponibles

Capacité

0,1/2,5/5/10l

Rendement

De 0,1 à 0,125 litre par m²,
Environ 6 à 8 m² par litre.

Dilution

Eau

Temps de séchage

Recouvrable au bout de 6 à 12 heures, selon la température ambiante et l'humidité de l'air. Séchage complet et définitif au bout de 10 jours environ.

Domaines d'application

Peinture à grand pouvoir couvrant et garnissant sur supports secs, absorbants et dégraissés, comme papiers peints, enduits et surfaces minérales courantes, anciennes peintures adhérentes et bois.

Caractéristiques

La peinture à l'argile fine est microporeuse (laisse respirer le support) et régule l'humidité. Elle contribue ainsi à créer un milieu climatique sain. Elle a un effet antistatique, possède un grand pouvoir couvrant au mouillé, ne goute pratiquement pas et ne fait pas d'éclaboussure. Très riche en corps solides, cette peinture a un très bon pouvoir garnissant et couvrant.

Conseils d'utilisation

Préparation

Les anciens revêtements solubles à l'eau comme les résidus de colle ou d'enduits à la chaux devront impérativement être décapés avec soin. Éliminer les restes de peinture ou autres matières non adhérentes par brossage. Renforcer éventuellement la cohésion des supports très friables en passant une couche de fond aux silicates. Pour isoler les remontées de taches (eau, nicotine ou autres), prétraiter éventuellement le support avec la sous-couche isolante. Gratter les supports très lisses et peu absorbants avec des moyens mécaniques.

Mise en oeuvre

Appliquer énergiquement la peinture en couche mince et uniforme, à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse. Croiser bien régulièrement les passes. Une couche suffit généralement sur les supports clairs et réguliers. Sur les supports très absorbants (enduit frais, brique silico-calcaire), il est recommandé de passer un primaire avec de la peinture diluée. Après séchage complet, passer la couche finale sans diluer. Laisser sécher chaque couche de peinture avant de passer la suivante !

Autres possibilités de mise en oeuvre

Mélange des couleurs entre elles

Les différentes couleurs sont miscibles entre elles. Elles permettent d'obtenir les mêmes tons qu'avec l'enduit de finition à l'argile.

Coloration

Avec les pigments

La peinture à l'argile en blanc et en ivoire (avec ou sans ajout d'enduit de finition à l'argile blanc) peut également être colorée avec des pigments. Ces couches de peinture permettent d'obtenir des surfaces semi-transparentes, comme des glaces. Laisser détrempier les pigments plusieurs heures dans l'eau en suivant les consignes de mise en oeuvre et remuer à plusieurs

reprises. Ajouter alors les pigments détrempés à la peinture à l'argile et bien mélanger. Pour les couleurs très intenses (bleu outremer, violet, oxyde de fer rouge), veiller à passer des couches particulièrement bien uniformes.

NB : nous teintons également les pots sur place avec une machine à teinter

Remarque : Pour garantir une bonne résistance au lavage de la surface et un aspect bien uniforme, ne pas ajouter un volume de plus de 5 à 8 % à la peinture. En cas d'ajout plus important de pigment, la surface devra être traitée avec le fixateur d'argile après séchage complet de la dernière couche. Il est possible d'obtenir des couleurs plus intenses avec le ton ivoire, car la peinture à l'argile ivoire ne contient pas de pigment blanc.

Technique du pochoir

La peinture à l'argile permet l'application au pochoir sur l'enduit de finition à l'argile.

Outillage

Rouleau à peindre, brosse spéciale plafond, pulvérisateur. Nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse immédiatement après usage

Conservation

Conserver en bidon fermé dans un endroit frais, mais impérativement à l'abri du gel. Avant ouverture, la peinture peut être conservée au moins 6 mois.

Composition

Eau, terre glaise de différentes argilières craie, argile résidus d'acide acétique, cellulose, blanc de titane (blanc), 0,1 % conservateur synth.

Consignes de sécurité

Même les produits non toxiques doivent être rangés hors de portée des enfants.

Elimination

Laisser sécher les résidus de peinture et les éliminer conformément aux prescriptions locales en vigueur.

Teneur en COV

0,5g/l