

Consignes de mise en oeuvre

KAFLEX post

Étapes de pose



1. Préparation

Les supports doivent être solides, secs, lisses, dépoussiérés, dégraissés et sans silicone.

Brosser et éventuellement aspirer ou nettoyer le support.



2. Ouverture de la manchette

KAFLEX post est pourvu d'une fente et d'un trou poinçonné pour le câble à enserrer de manière étanche.

Ecarter légèrement la manchette au niveau de la fente.



3. Ajustement de la manchette

Glisser le câble à travers la fente et ajuster la manchette contre le support.



4. Collage sur le support

Enlever au fur et à mesure le papier transfert inférieur.

Poser la manchette à plat sur le support à étanchéifier et la coller sur tout le pourtour.

Maroufler la zone de collage (PRESSFIX).

Veiller à une contre-pression suffisante.



5. Retrait du papier transfert restant

Enlever ensuite les bandes de papier transfert au niveau des flancs qui remontent.



6. Adhérence au câble

Réaliser le collage étanche à l'air des flancs entre eux et au câble, puis bien maroufler l'ensemble pour une adhérence maximale.

Veiller à un bon collage dans les coins.

C'est tout !

Supports

Avant le collage, nettoyez les supports.

Le collage n'est pas possible sur les supports recouverts d'une fine couche de glace. Les matériaux à enduire ne doivent pas être recouverts de substances antiadhésives (par exemple graisse ou silicone). Les supports doivent être suffisamment secs et solides.

Poser le câble sans exercer de traction ; le fixer éventuellement avec un collier.

Une adhérence durable s'obtient sur toutes les membranes intérieures et écrans extérieurs pro clima, et sur d'autres freins-vapeur, membranes d'étanchéité à l'air (par exemple en PE, PA, PP et aluminium) ainsi que sur d'autres écrans de sous-toiture et écrans pare-pluie pour façades (comme en PP et PET).

Les collages et raccords peuvent se faire sur le bois raboté et verni, les matières synthétiques rigides, les métaux (par exemple conduits, fenêtres, etc.) et les panneaux rigides dérivés du bois (agglomérés, OSB, contreplaqués, MDF et panneaux de sous-toiture en fibres de bois).

Lors du collage sur des panneaux de sous-toiture en fibres de bois et les supports minéraux lisses, le traitement préalable avec la sous-couche TESCON PRIMER est nécessaire. Les supports en béton ou enduit ne doivent pas être friables.

Les meilleurs résultats en termes de protection de la paroi s'obtiennent sur des supports d'excellente qualité.

À l'utilisateur de vérifier l'adéquation du support ; au besoin, nous recommandons de procéder à des essais de collage.

Si les supports ne sont pas assez solides, il est recommandé de traiter la zone de collage avec du primaire d'accroche TESCON PRIMER.

Conditions générales

Les collages ne doivent pas être soumis à une contrainte de traction.

Bien maroufler les rubans adhésifs pour qu'ils adhèrent correctement. Veiller à une contre-pression suffisante.

Les collages étanches au vent, à l'air ou résistants à la pluie sont seulement possibles moyennant une pose sans plis des freins-vapeur, des écrans de sous-toiture et des écrans pare-pluie pour façades.

Evacuer rapidement l'excès d'humidité de l'air ambiant par une aération systématique et constante ; installer éventuellement un déshumidificateur de chantier.

Les faits exposés ici font référence à l'état actuel de la recherche et de l'expérience pratique. Nous nous réservons le droit de modifier les constructions recommandées et la mise en œuvre et de perfectionner les différents produits, avec les éventuels changements de qualité qui y seraient liés. Nous vous informons volontiers de l'état actuel des connaissances techniques au moment de la pose.

Pour de plus amples informations sur la mise en œuvre et les détails de construction, consultez les recommandations de conception et d'utilisation pro clima. Pour toute question, vous pouvez téléphoner au service technique pro clima au +33 1 86 37 00 45.

MOLL

bauökologische Produkte GmbH

Rheintalstraße 35 - 43

68723 Schwetzingen

Germany

Téléphone : +33 1 86 37 00 70

eMail: info@proclima.info